



Minilezione su come mostrare le emozioni

Connessione

Abbiamo visto nei giorni scorsi come sia fondamentale per il lettore essere coinvolto nella storia che viene raccontata: quando leggiamo un libro, se non siamo coinvolti, prima facciamo un enorme sbadiglio e poi lo chiudiamo di scatto, SPLAT! Come scrittori non vogliamo che questo accada con la nostra storia, vero?

Insegnamento chiave

Oggi vi spiegherò allora come riuscire a coinvolgere il lettore mostrando le emozioni dei personaggi con le parole.

Per interessare il lettore dobbiamo, più ancora che inventare o raccontare tanti fatti e azioni, farlo entrare dentro i personaggi, mostrare ciò che provano.

Partiamo dalle emozioni. Prima di tutto non esistono solo tristezza, felicità e rabbia! Noi umani proviamo una gamma vastissima di emozioni e imparare a riconoscerle e descriverle è fondamentale prima di tutto per la nostra vita. Se sappiamo riconoscere e descrivere un'emozione sappiamo comunicarla a chi ci sta vicino e farci aiutare oppure dividerla. Altrimenti ci sentiamo incompresi e soli. Per la scrittura è importantissimo.

E per comunicare le emozioni nostre o dei nostri personaggi è molto più efficace mostrarle che dirle. Guardate questo esempio (modeling): «Luca era furioso» (dire).

«Il viso di Luca era di un colore rosso acceso. Le sue mascelle erano serrate e le mani chiuse in pugni strettissimi. Respirava affannosamente e sembrava sul punto di scoppiare. Le vene sul suo collo erano in rilievo e pulsavano come impazzite» (mostrare).

Vedete che non ho inserito il nome dell'emozione, ma ho descritto il comportamento del personaggio, creando un'immagine nella mente del lettore. Ho usato anche linguaggio figurato («sembrava sul punto di scoppiare») e particolari visibili.

Ora possiamo vedere un elenco di emozioni e alcuni particolari e azioni che ci permettono di mostrare queste emozioni invece di dirle.

Coinvolgimento attivo

Adesso provate voi: distribuirò a ogni coppia un bigliettino con il nome di un'emozione. Insieme discutete per un paio di minuti su come mostrarla senza dirla; poi, al mio segnale, ognuno avrà altri 4-5 minuti per scriverla sul proprio taccuino. Scrivete in alto il titolo: «Mostrare le emozioni». Vietato scrivere il nome dell'emozione che dovete mostrare!

Per aiutarvi potrete consultare anche un libro speciale: *L'emozionario*, che è una guida alle emozioni. Lo trovate sulla cattedra.

Dopo il lavoro leggeremo ad alta voce alcuni passi scritti da voi e i compagni, se siete stati bravi, indovineranno facilmente l'emozione che avete «mostrato».

Link

Oggi e in futuro ricordatevi, mentre scrivete, di chiedervi: quale emozione prova il mio personaggio in questo punto? Come posso mostrarla al mio lettore?



Link

Link a mia presentazione su minilesson

https://docs.google.com/presentation/d/1P4qgwDgD_2NuCvr68NbYLdJByazYDTYnJAqT2xgXjtY/edit?usp=sharing