

## Titolo:

# Attività di consolidamento di lingua italiana L2 per lo studio

## DESTINATARI:

Alunni di varie classi, dalla 3<sup>a</sup> alla 5<sup>a</sup> primaria, che presentano una competenza di livello B1 (livello soglia)

## OBIETTIVI:

- ▬ consolidare il gruppo-classe e creare un clima favorevole all'acquisizione a lungo termine.
- ▬ ampliamento del vocabolario per una più facile comprensione e rielaborazione del testo di studio, e l'utilizzo di nuovi connettivi per
- ▬ migliorare le capacità di produzione orale e scritta attraverso la coesione testuale.

## CONTENUTI e ATTIVITA'

### 1° incontro

Presentazione personale degli alunni e dei docenti. Attività di rilevazione sociolinguistica attraverso schede da compilare con tecniche miste, risposte scritte e disegni. Spiegazione delle principali "regole" per un apprendimento veloce e piacevole insieme, spiegazione del corso, delle sue modalità e dei suoi obiettivi.

- attività di riflessione sul sé: "Cosa c'è nella mia testa?" I bambini vengono stimolati con musica, parole e immagini, a disegnare o scrivere come si immaginano il lavoro del loro cervello quando sono a scuola. Segue un veloce focus su quali sono le principali modalità di apprendimento e analisi del nostro cervello.

**Obiettivo:** responsabilizzare il bambino rispetto al suo percorso di apprendimento.

### 2° incontro

- attività di produzione: "Nei panni di..." . Si guarda l'immagine di una situazione di vita quotidiana e ciascun bambino sceglie un personaggio presente nell'immagine e scrive cosa sta pensando.

**Obiettivo:** dopo la riflessione su se stessi, sviluppo delle capacità creative e relazionali. Produzione scritta.

**Obiettivo per l'insegnante:** verifica capacità di produzione e concentrazione.

### 3\* incontro

\* Attività di follow up su "Nei panni di...".

- Lettura di una semplice fiaba ("Un nuovo arrivato" <http://www.tiracontounafiaba.it/fiabe/varie/nuovo-arrivato-gatto.html>) e breve verifica orale della comprensione.
- Gioco: 4 bambini sorteggiati leggono la loro storia della settimana precedente e i compagni indovinano di che personaggio dell'immagine si tratta.
- Raccolta dei principali errori di ortografia e correzione.

**Obiettivo:** riflessione metalinguistica sulle proprie capacità narrative e descrittive

**Obiettivo per l'insegnante:** verifica delle conoscenze ortografiche, costruzione del gruppo classe attraverso il gioco

#### 4° incontro

- CoppieDoppie. Attività sulla resa fonetica delle geminate con coppie significative (casa/cassa, pena/penna, cane/canne, capelli/cappelli, ecc). Divisi in due squadre, un bambino per squadra è chiamato a pronunciare una parola suggerita dall'insegnante e i compagni di squadra segnalano se contiene o no una consonante geminata.
- Dibattito: quali altri suoni fai fatica a scrivere? che errori fai più spesso? che errori hai fatto nella storia che hai scritto negli incontri precedenti?

**Obiettivo:** riflessione metalinguistica sulle proprie capacità di distinguere i suoni e di renderli formalmente

**Obiettivo per l'insegnante:** verifica delle conoscenze ortografiche, costruzione del gruppo classe attraverso il gioco

#### 5° incontro

- Gli ingredienti di una storia. Cosa serve per "cucinare" una buona storia, gli elementi principali di una narrazione, la divisione interna della storia in 3 momenti: introduzione, svolgimento, finale.
- Partendo da alcuni stimoli visivi i bambini sono chiamati a lavorare in gruppo per costruire una storia con alcuni personaggi reali, partendo dallo schema compositivo appena appreso, senza particolari indicazioni su genere e lunghezza.

**Obiettivo:** sviluppare la capacità narrativa e creativa. Lavorare in gruppo.

**Obiettivo per l'insegnante:** consolidare il gruppo classe, verificare comportamenti e ruoli in una situazione linguistica più libera rispetto al contesto scolastico.

#### 6° incontro

- Ricomponi la storia. In gruppi i bambini riceveranno una storia in formato puzzle e saranno chiamati a ricomporla e a dividerla nei tre momenti principali, come imparato nella lezione precedente.
- Le storie-puzzle, prive di connettori, verranno lette da alcuni bambini ad alta voce.
- Vengono consegnate alcune tessere con alcuni dei connettori più frequenti e verrà chiesto a ciascun gruppo di inserirli correttamente nella storia che hanno ricomposto.

**Obiettivo:** revisione della composizione di una storia, potenziamento dell'uso dei connettivi. Esercizio di lettura. Lavorare in gruppo.

**Obiettivo per l'insegnante:** promuovere il lavoro guidato, verifica delle conoscenze pregresse.

#### 7° incontro

- Leggi una storia. In gruppi i bambini parteciperanno a una gara di lettura in cui leggeranno le storie già fornite nell'incontro precedente. I gruppi si giudicheranno a vicenda complessivamente.
- Viene letta una filastrocca sulla punteggiatura e segue un'attività in cui, uno per volta, i bambini estraggono in un mazzo di carte un segno di punteggiatura e spiegano quando si usa e come.
- Viene consegnata una storia da trasporre dai giorni nostri ai tempi della preistoria. Si chiederà di fare particolare attenzione alla punteggiatura. La storia verrà ripresa nell'incontro 9.

**Obiettivo:** capacità di lettura, capacità di trasposizione. Utilizzo di terminologia specifica del programma scolastico. Creatività, capacità di lavorare in gruppo.

**Obiettivo per l'insegnante:** Verifica della conoscenza del lessico di base relativo al programma scolastico, capacità di autogiudizio.

### 8° e 9° incontro

- Mischia tutto. In gruppi, come costruire una storia partendo soltanto dalle "5 W del giornalista": chi, cosa, quando, dove, perchè. Verranno consegnati dei bigliettini in cui i bambini, autonomamente dovranno rispondere alle 5 domande senza consultarsi e seguendo una loro storia mentale. I bigliettini vengono scambiati tutte le volte che si risponde a una domanda.
- Lettura dei bigliettini, riflessione metalinguistica: perchè le storie non hanno senso? Cosa dà un senso a una storia? La coesione e la coerenza testuale, i connettivi.

**Obiettivo:** sviluppo di capacità creative e metalinguistiche.

**Obiettivo per l'insegnante:** introdurre concetti complessi come la coesione e la coerenza testuale per utilizzarli nelle lezioni successive.

### 10° e 11° incontro

- Trova l'intruso. Analisi di una storia "sbagliata", ovvero contenente elementi non coerenti alla narrazione, periodi non coesi, connettivi nella posizione sbagliata.
- Gioco a squadre: chi trova più errori e li distribuisce nella tabella in modo corretto, vince.

**Obiettivo:** sviluppo di capacità metalinguistiche sugli errori e i nuovi elementi.

**Obiettivo per l'insegnante:** consolidare concetti complessi come la coesione e la coerenza testuale.

### 12 incontro

- Le mani in pasta. In gruppi, come costruire una storia partendo da elementi prestabiliti. Verranno consegnati dei cartoncini contenenti delle indicazioni specifiche su alcuni elementi che la storia dovrà contenere (le tematiche saranno aderenti al programma di storia e geografia).
- Verranno definiti dei ruoli all'interno di ciascun gruppo per favorire una corretta collaborazione.
- I bambini saranno chiamati a completare la tabella con i tre momenti principali di una storia e, successivamente, a procedere con una stesura per disegni della storia stessa. Completa il lavoro la scrittura per esteso della storia inventata.

**Obiettivo:** capacità compositive e di coesione testuale a partire da elementi prestabiliti. Utilizzo di terminologia specifica del programma scolastico. Creatività, capacità di lavorare in gruppo.

**Obiettivo per l'insegnante:** promuovere l'assegnazione di ruoli per una collaborazione proficua, verifica della conoscenza del lessico di base relativo al programma scolastico.

### 13 incontro

**Test di controllo e verifica sul lavoro svolto**

### 14 incontro

**Correzione del test e conclusione del gioco a gruppi**

## MODULARITA'

Si ritiene utile riproporre in modo "modulare" il percorso, adattandolo ai partecipanti e ai livelli di competenza in L2.

