



Scheda 5.1

Classe _____

Unità _____

Data _____

L'architettura di una minilezione: modello per la pianificazione

Titolo della minilezione _____

Materiali necessari _____

Insegnamento chiave _____

Connessione	
Azioni	L'insegnante spiega agli studenti perché l'insegnamento che seguirà è importante per loro come scrittori e come si collega al loro lavoro precedente. Esplicita il contenuto preciso della lezione, l'insegnamento essenziale.
Linguaggio	<i>Ieri abbiamo parlato di...</i> <i>Oggi vi mostrerò...</i>
Testo della minilezione	
Istruzione esplicita	
Azioni	L'insegnante mostra agli studenti come gli scrittori fanno ciò che sta insegnando. Possiamo dimostrarlo noi con la nostra scrittura, possiamo mostrare esempi tratti da testi letterari (testi modello), possiamo coinvolgere la classe in un'indagine o condurli in una pratica guidata.
Linguaggio	<i>Guardate mentre io...</i> <i>Avete visto che io...</i>





Scheda 5.1 (continua «L'architettura di una minilezione: modello per la pianificazione»)

Testo della minilezione	
Coinvolgimento attivo	
Azioni	Dopo aver insegnato qualcosa, diamo subito agli studenti la possibilità di mettere in pratica in modo veloce ciò che è stato illustrato oppure possiamo chiedere che scambino riflessioni e idee su ciò che hanno imparato e su come possono metterlo in atto nella loro scrittura.
Linguaggio	<i>Giratevi a parlare con il vostro compagno...</i>
Testo della minilezione	
Link (Collegamento)	
Azioni	L'insegnante ripete in poche parole ciò che è stato insegnato, aggiungendo riferimenti agli esperimenti degli studenti. L'insegnante ricorda che la lezione non riguarda solo l'oggi ma che può essere applicata alla loro scrittura.
Linguaggio	<i>Oggi e ogni giorno a venire potrete nella vostra scrittura... Chi proverà oggi questa strategia?</i>
Testo della minilezione	

